

MUSEOMIX

À VIEUX-LA-ROMAINE

DIM 13 NOV 2016



Vivez une expérience unique en Normandie connectée avec 5 pays, 18 musées

MUSEOMIX .ORG + +
 www.vieuxlaromaine.fr



#mmxVieux

Musée gratuit dimanche 13 novembre / ouvert de 10h à 18h
Projets visibles dès 15h et jusqu'au dimanche 20 novembre
musée et sites archéologiques de Vieux-la-Romaine, à 15 min. de Caen



DOSSIER DE PRESSE

Du 11 au 13 novembre 2016, La Fabrique de patrimoines en Normandie, l'association Museomix Normandie et le Conseil départemental du Calvados organisent un évènement collaboratif au musée archéologique de Vieux-la-Romaine : Museomix.

SOMMAIRE

- I- Museomix : qu'est-ce-que c'est ?..... p. 3

- II- Museomix Normandie : qui sommes-nous ?.....p. 7

- III- Le musée et sites de Vieux-la-Romaine.....p. 8

- IV- Museomix : les 3 jours à la loupe.....p. 10

- V- Ils font partie de l'aventure.....p. 12

- VI- Informations pratiques.....p. 13



I- MUSEOMIX : QU'EST-CE-QUE C'EST ?

Depuis 5 ans, MUSEOMIX remue le monde des musées et veut encourager les rencontres et les échanges. **Participatif** et **collaboratif**, cet événement est organisé au sein de plusieurs musées simultanément dans le monde.

Au cours d'un **marathon créatif et festif** de 3 jours (et 2 nuits !), les participants, aux profils variés, sont réunis au cœur d'un musée où ils ont **carte blanche** pour imaginer, inventer, fabriquer et tester des dispositifs qui offrent de nouvelles expériences de visite. Les dispositifs créés, empreints de numériques, s'appuient sur les espaces et les contenus propres au musée qui accueille l'événement.

Le musée devient un laboratoire de médiation.

Les maîtres-mots sont :

CREATIVITE • LIBERTE D'EXPRESSION • INNOVATION

Les participants à MUSEOMIX sont répartis en plusieurs **équipes pluridisciplinaires**, de façon à ce que leurs expertises couvrent l'ensemble des compétences requises pour livrer en trois jours un prototype aux visiteurs du musée.

Les participants sont entourés tout au long du processus de création par une équipe d'organisateur qui met à leur disposition ses compétences et de **nombreux outils**, technologiques et techniques : imprimante 3D, supports numériques, atelier de bricolage, atelier de sérigraphie...

« Accueillir Museomix ici me tenait à cœur. Cet événement apporte un regard extérieur qui nous connecte encore plus avec nos visiteurs et leurs attentes. Notre musée doit cultiver ce paradoxe de puiser ses origines dans l'antiquité et d'être porteurs d'idées les plus modernes. »

Xavier Savary, responsable du musée de Vieux-la-Romaine



LES MUSEOMIXEURS

Les 30 participants se sont inscrits en ligne entre juin et septembre, pendant l'appel international commun aux 15 lieux qui accueillent Museomix cette année. La particularité de Museomix est de réunir en équipe des personnes issues d'univers créatifs variés. Chaque équipe de « museomixeurs » est constituée des six profils suivants :



Médiation, interaction et usage : muséographie, scénographie, conception jeux, design sonore, conteur, scénariste...
Faites vivre une expérience unique !



Expertise des contenus : histoire de l'art, recherche, conservation, sciences, documentation...
Rendez-le scientifiquement juste !



Fabrication : bricolage, ingénierie mécanique, dessin industriel, construction, menuiserie, couture, artisanat...
Fabriquez-le !



Graphisme et mise en forme : graphisme, dessin, illustration...
Rendez-le beau !



Programmation et développement : Codage et développement mobile, électronique, développement Web...
Faites-le fonctionner !



Communication et diffusion : rédaction, journalisme, réseaux sociaux, vidéo...
Faites-le connaître !



LA BOITE A OUTILS

Nous mettons à la disposition des équipes une boîte à outils, à matériaux et à compétences :

- un Fab Lab est installé dans le musée, avec imprimantes 3D, découpeuse laser, brodeuse numérique, machine à coudre, découpeuse vinyle, etc.
- un Tech Shop avec du matériel électronique et des outils numériques (lunettes d'immersion 3D, écrans tactiles, tablettes, arduinos...)
- un atelier de sérigraphie pour faire des impressions manuelles sur tous types de matériaux
- un atelier de menuiserie
- du matériel de bricolage pour papier, carton, tissu, etc.
- du matériel de créativité (figurines, pâte à modeler...)
- des « ingénieurs », c'est-à-dire des personnes ressources prêtes à aider les équipes à réaliser leur projet.

UN ÉVÉNEMENT CONNECTÉ

Les participants auront besoin d'un accès internet de haute qualité pendant les trois jours. Pour répondre à tous les besoins de connexion, une installation internet par satellite sera temporairement installée, grâce à deux paraboles installées à proximité du musée.



HISTORIQUE

2011 : Musée des Arts Décoratifs, Paris

2012 : Musée Gallo-romain, Lyon

2013 : 6 musées / France – Québec- UK

2014 : 7 musées / France – Canada – Suisse – UK

2015 : 10 musées / Belgique- Canada – France – Mexique – Suisse

ET EN 2016... 2 CONTINENTS, 5 PAYS, 17 LIEUX REMIXÉS !

CANADA
Québec – Monastère des Augustines
Rivière-du-Loup – Musée du Bas-Saint-Laurent et Manoir Fraser

BELGIQUE
Anvers - Mas

SUISSE
Basel – Kunsthistorisches Museum Basel
Nyon – Château de Nyon – Musée du Léman – Musée Romain



FRANCE
Douai – Arkeos, parc archéologique
Grasse – Musée International de la Parfumerie
Lezoux – Musée départemental de la Céramique
Reims – Le palais de Tau
Toulouse – Musée Saint-Raymond
Vieux-la-Romaine – Musée et sites archéologiques

ITALIE
Bologne – Museo Tolomeo – Istituto dei Ciechi « Francesco Cavazza »
Faenza – Museo Carlo Zauli
Ferrara – Museo del Risorgimento e della Resistenza
Terni – CAOS, Centro Arti Opificio Siri

Pour en savoir plus : www.museomix.org



II- MUSEOMIX NORMANDIE : QUI SOMMES-NOUS ?

Depuis 2014, la communauté MUSEOMIX NORMANDIE rassemble des bénévoles d'horizons divers, motivés par la création artistique, l'émulation intellectuelle, la médiation culturelle et les nouvelles technologies. Ce sont aussi des personnes issues de différents univers : professionnels des musées, acteurs du numérique, passionnés de culture. La communauté Museomix Normandie a bénéficié depuis ses débuts de l'impulsion de la **Fabrique de Patrimoines en Normandie** via le réseau des musées de Normandie.

En novembre 2015, la communauté s'est constituée en association qui compte aujourd'hui près de 30 adhérents. Tous croient que la réflexion participative et la création peuvent révolutionner la médiation culturelle avec les outils numériques ainsi que la façon de vivre le musée.



Et voici comment en 2016, MUSEOMIX AURA SA 1ère EDITION EN NORMANDIE !
MUSEOMIX aura lieu au Musée de VIEUX-LA-ROMAINE les 11, 12 et 13 novembre 2016.

Pour en savoir plus : museomix.lafabriquedepatrimoines.fr/



III- LE MUSEE ET SITES DE VIEUX-LA-ROMAINE

Le site de Vieux-la-Romaine, à 15 minutes de Caen, est constitué d'un musée et de sites archéologiques restaurés et en cours de fouilles. Ouvert en 2002 par le Conseil Départemental du Calvados, il permet de découvrir la ville antique d'*Aregenua*, capitale du peuple des Viducasses, et son évolution au Moyen Age.

Implanté sur l'actuelle commune rurale de Vieux, à 10 km au sud de Caen, cet ensemble archéologique sert d'articulation entre la recherche en cours, les sites restaurés et les collections mises au jour depuis 500 ans. Par les sujets abordés, de l'étude de l'urbanisme romain aux stages de cuisine, Vieux-la-Romaine se veut le trait d'union entre des sujets historiques et des préoccupations contemporaines.

Histoire du lieu

Entre le I^{er} et le IV^e siècle de notre ère, *Aregenua*, la capitale antique du peuple des Viducasses s'étendait sous le territoire de l'actuelle commune de Vieux. Le souvenir de cette ville romaine s'était effacé jusqu'en 1580, date de la découverte d'un imposant socle de statue, le Marbre de Thorigny.

Depuis les fouilles se sont succédées. En 1982, le Conseil Départemental du Calvados crée son service d'archéologie et s'engage dans d'importantes campagnes de fouilles sur la commune de Vieux. Devant la richesse et l'intérêt scientifique et pédagogique du mobilier mis au jour, la collectivité décide, en 2002, de créer un musée au cœur des vestiges de la ville antique.

Le musée

Accueillant, spacieux, lumineux et conçu pour accueillir tout type de public, le musée propose une immersion dans la culture gallo-romaine grâce à des maquettes, des reconstitutions, des objets tactiles, des objets restaurés, des mises en scène, des parcours enquête... Ses collections se composent de 4000 objets qui témoignent de la vie quotidienne des habitants de la ville antique.

Les sites

. La Maison au Grand Péristyle

Située au cœur de la ville romaine c'est une riche et vaste demeure de notable. Cette maison urbaine a connu, au fil de son existence, diverses phases de construction et de restructuration. La restauration de ses vestiges, achevée en 1993, présente sa configuration la plus aboutie, lors de son occupation de la fin du II^e siècle jusqu'à la fin du III^e siècle ap. J.-C.

. La Maison à la Cour en U

Située à la périphérie orientale de la ville gallo-romaine, cette maison du III^e siècle est de construction plus modeste. Son nom vient de la forme de sa cour qui se développe autour d'une structure de stockage (cave ou citerne).

. Le Forum

Fouillé depuis 2007, le champ des Crêtes a révélé les vestiges exceptionnels du forum. Le forum de la capitale romaine est à la fois un lieu de gestion politique, administrative, judiciaire et économique, mais aussi le centre religieux de la ville.



Le musée est l'un des seuls de la Région à bénéficier du label Tourisme et Handicap (handicap mental, auditif et moteur).

Pour en savoir plus : www.vieuxlaromaine.fr

Et ils ont
fait ça en
3 jours ?
DINGUE !!!



IV- MUSEOMIX : LES 3 JOURS A LA LOUPE

J 1 : VENDREDI 11 NOVEMBRE

Accueil, rencontre et découverte

En ce jour férié, le musée est fermé au public. Un accueil presse est prévu (voir contact)

A leur arrivée, à **9h**, les museomixeurs découvrent le musée et les sites de Vieux-la-Romaine, leur histoire ainsi que les collections du musée, guidés par Xavier Savary, le responsable du musée.

Ils découvrent ensuite les espaces de travail, le Fablab, l'atelier de bricolage, de sérigraphie... installés pour l'occasion dans les espaces du musée.

En fin de matinée les participants sont constitués en équipe multi-compétences (expert en contenu, codeur, bricoleur, médiateur, communicant et graphiste). Ils peuvent alors réfléchir et échanger autour de la question : « Et vous, que rêvez-vous de vivre au musée ? ». C'est parti !

Un « facilitateur » (réfèrent dédié à une équipe pendant toute la durée de l'évènement) accompagne chaque équipe à la découverte de son espace de travail.

Dès le début d'après-midi, les équipes commencent à élaborer leur projet, explorer les directions possibles et les contraintes de réalisation. Ils auront une petite récréation culinaire, en allant aider pendant vingt minutes les bénévoles du café sauvage venus concocter le repas du soir.

En fin de journée, tous les participants et organisateurs se réunissent dans l'auditorium du musée. Chaque équipe doit présenter le scénario de son projet et l'expérience proposée au visiteur. Pour cela ils peuvent mimer, réaliser une vidéo, dessiner etc.

C'est aussi l'occasion de visualiser une vidéo de 20 secondes, réalisée dans chacun des autres musées museomixés simultanément.

Le soir les museomixeurs pourront partager un moment de convivialité autour d'un diner sur le thème de la pomme. Ce sera aussi l'occasion de discuter de l'ensemble des projets, de réagir, de donner des conseils et de s'enrichir des bonnes idées des autres participants. Avant de retourner au développement du projet dans la soirée ! Le musée reste accessible aux participants jusqu'à 21h, et la salle de travail jusqu'à 23h.

J 2 : SAMEDI 12 NOVEMBRE

Essayer, tester et ajuster, les équipes en plein travail...

Le musée est ouvert au public de 10h à 18h.

Dès 9h, après un bon petit déjeuner, les équipes se remettent au travail. Elles réalisent, conçoivent, corrigent et construisent leur « prototype »... Celui-ci se concrétise : les équipes identifient les ressources matérielles et techniques dont elles auront besoin et surtout construisent leur présentation au public pour le dimanche.

En fin d'après-midi, chaque équipe doit présenter son projet en cours de réalisation à travers une vidéo. C'est aussi le moment où les projets sont partagés avec toute la communauté de museomixeurs dans le monde par un format vidéo de 20 secondes. Un petit film de 2 minutes leur rappelle les bons moments de la journée qu'ils ont peut-être manqués...

Le soir les museomixeurs pourront échanger autour d'un buffet romain. Ils retournent ensuite à la fabrication de leur prototype !

J 3 : DIMANCHE 13 NOVEMBRE

Les prototypes sont présentés au public à partir de 15h

Le musée est ouvert au public gratuitement de 10h à 18h.

Dès 9h, les dispositifs sont finalisés et installés dans les espaces d'exposition du musée. Chaque projet est présenté grâce à un cartel : auteurs, intention souhaitée, technologies utilisées...

A 13h, c'est le « crash test » : les organisateurs testent les prototypes, et s'ils ne fonctionnent pas encore, c'est le dernier moment pour trouver des solutions techniques !

A partir de 15h le public est invité à découvrir le musée museomixé, à expérimenter les prototypes et à échanger avec les museomixeurs.

A 18h après une dernière projection des vidéos réalisées dans les 15 autres lieux museomixés, un pot clôturera cet événement créatif, festif et connecté !

LES JOURS SUIVANTS

Partager Museomix !

Les dispositifs créés pendant Museomix seront visibles au musée **jusqu'au 20 novembre 2016**.

V ILS FONT PARTIE DE L'AVENTURE

La Fabrique de patrimoines en Normandie



La Fabrique de patrimoine en Normandie porte l'organisation de l'édition 2016 de Museomix, en mettant à disposition une partie de son personnel et en prenant en charge le budget de l'opération.

La Fabrique de patrimoines en Normandie est un Établissement Public de Coopération Culturelle, créé au 1er janvier 2015. Cet EPCC bénéficie de l'expérience acquise en près d'une trentaine d'années par trois institutions régionales spécialisées en matière de patrimoine culturel et dont il a repris les activités. La Fabrique c'est :

- Un Centre de Conservation-Restauration-Numérisation
- Un Ethnopôle
- Un réseau de coordination des Musées de Normandie

Pour en savoir plus : www.lafabriquedepatrimoines.fr

Le Conseil Départemental du Calvados

Le Conseil Départemental du Calvados, propriétaire des Sites et Musée de Vieux-la-Romaine, a accueilli avec enthousiasme le projet. Il a également apporté un précieux soutien lors de la préparation de l'évènement.



Pour en savoir plus : www.calvados.fr

FINANCEURS



Fonds européen agricole pour le développement rural :
L'Europe investit dans les zones rurales.

LEADER – pôle métropolitain Caen Normandie Métropole



DRAC Normandie



MUSEOMIX

À VIEUX-LA-ROMAINE

DIM 13 NOV 2016

réinventez
votre
musée



Vivez une expérience unique en Normandie connectée avec 5 pays, 18 musées

V INFORMATIONS PRATIQUES

Quand :

11, 12, 13 novembre 2016

Où :

Musée de Vieux-la-Romaine
13 Chemin Haussé
14930 VIEUX

S'y rendre :

Périphérique sud de Caen, sortie n°10, direction Evrecy. Puis suivre fléchage.

CONTACT PRESSE :

Mathilde Cherix

Mail : museomix2normandie@gmail.com

Tel : 06 76 63 63 10

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux :

